



EL 63 ANIVERSARIO DE GREGOIRE. UNA BUENA EXCUSA PARA UN BUEN MENSAJE.

Gregoire, probablemente el chimpancé más viejo de África, ha cumplido 63 años. Gregoire es un símbolo del santuario de Tchimpounga, dado que después de haber estado más de 40 años encerrado en una pequeña jaula en un zoo, haber sobrevivido 2 guerras y miles de visitantes, incluso así, se muestra como un individuo inteligente, activo y muy pacífico.



Gregoire vive con La Vielle (La Vieja), una hembra de más de 40 años, vive en un jardín exclusivo para ellos en el Santuario de Tchimpounga, en el Congo.



Durante el mes de Enero del 2007 se ha desarrollado en la ciudad portuaria de Punta Negra de la República del Congo, una iniciativa de educación sobre los grandes primates. El Instituto Jane Goodall preparó una serie de conferencias seriadadas con las que se pretendió mostrar a los congoleses la importancia de la selva de la cuenca del Congo, no solo para ellos, sino para el equilibrio del ecosistema de la Tierra. Al mismo tiempo se habló de los cuatro grandes simios; el chimpancé, el gorila, el bonobo y el orangután. Haciendo especial énfasis en los tres primeros al ser africanos.

Para ilustrar estas conferencias se mostraron videos sobre el santuario de Tchimpounga repleto de mensajes educativos, así como del PPG; proyecto de Protección de Gorilas de Brazzaville. También el santuario de Lola Ya Bonobo (paraíso de los bonobos) estuvo presente con un pequeño pero explicito documental sobre los bonobos. Reportajes sobre Gregoire, y la vida de los chimpancés salvajes completaron por ilustrar las conferencias. Cada proyecto estuvo representado brillantemente por sus directores o coordinadores de educación.



Las exposiciones fueron claras y muy educativas. La asistencia media del público a la sala fue positiva y estuvieron presentes los diferentes estratos de la vida social de Punta Negra; políticos, educadores, mercaderes, estudiantes y publico de a pie.



En el exterior de la sala se expuso una serie de carteles sobre los grandes simios, sus especies, su hábitat, sus problemas, sus costumbres, etc....Para finalizar se mostró una gran cantidad de fotos sobre estos animales para que, de una forma definitiva, el gran público pudiese conocer con detalle ese frágil tesoro que esconde su selva.

La conclusión fue realmente positiva. La televisión, la radio y los periódicos hicieron eco del evento y esto permitió llegar a más gente y más lejos.

Esta es una buena base de la que partir, un punto de inflexión en la cultura conservacionista de este país.

Fernando Turmo · Educación e imagen · Instituto Jane Goodall · Congo