

## Muñecas “Congolinas”: símbolo del trabajo y la esperanza



Estas muñecas son elaboradas artesanalmente en la **República Democrática del Congo** en la asociación **Heri Kwetu**, integrada por cientos de jóvenes, niños y niñas, y dirigida por la religiosa gallega **Teresa Sáez**, de 79 años, quien lleva décadas trabajando incansablemente por un mundo más justo.

Heri Kwetu es un centro polivalente, donde son atendidos numerosos niños con deficiencias psíquicas y físicas, malformaciones congénitas, niños de familias necesitadas del barrio popular de Kadutu (Bukavu) y niños que sufren las consecuencias de la polio. Cuenta con una escuela donde se imparten cursos de primaria y de un internado para los niños que vienen de muy lejos. Dispone de un pequeño dispensario médico. En el centro se realiza el tratamiento de la epilepsia, se ofrece readaptación física para todos los traumatismos y se proporcionan prótesis a aquellos niños que lo necesitan, ya que se fabrican en el taller de ortopedia. También tiene talleres de costura, carpintería y de artesanía.



Algunos de los beneficiarios de HK han sufrido también mutilaciones por minas antipersona durante la **guerra**, que se sigue desarrollando por el control de zonas ricas en minerales como el **coltán**, utilizado para la elaboración de móviles, cuyo reciclaje promueve el Instituto Jane Goodall en España.

El grupo de Heri Kwetu forma parte del programa educativo global **Roots&Shoots** (Raíces y Brotes), creado por la doctora Jane Goodall con el objetivo de involucrar a los jóvenes y darles herramientas de cambio. En la Rep. Democrática del Congo, la campaña de reciclaje de móviles **Movilízate por la selva** aporta formación, materiales educativos y otras ayudas a grupos como el **Roots&Shoots Heri Kwetu**.

Con tesón y entusiasmo estos jóvenes trabajan en la mejora de su entorno, realizando por ejemplo campañas de reforestación, limpieza de zonas degradadas, ayuda a las ancianas del pueblo, y reciclado de plásticos. También elaboran artesanalmente estas **muñequitas “congolinas”**, representando múltiples facetas del trabajo diario de la mujer congoleña, de su sacrificio y esperanza en el futuro.

**La impresionante labor del grupo de Heri Kwetu y su esfuerzo de superación es fuente de inspiración para todos.**